



# ZÁVEREČNÁ SPRÁVA VEĽTRHU

## I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE

Medzinárodný knižný veľtrh počas štyroch dní zaujal desaťtisíce návštevníkov, ktorí sa prišli zoznámiť s najnovšou produkciou vydavateľstiev, stretnúť svojich obľúbených spisovateľov a zažiť program plný kníh. Bibliotéka tak úspešne odštartovala obdobie jesene a zimy, ktorých dlhé večery sú prirodzene späté s čítaním.

Knižné novinky, nestarnúca klasika, fantastický program pre deti a stretnutia s obľúbenými spisovateľmi – od 7. do 10. novembra sa v Inchebe uskutočnil 27. ročník medzinárodného knižného veľtrhu Bibliotéka, ktorý je už neodmysliteľnou súčasťou novembrovej Bratislavy. Veľtrh za štyri dni navštívilo spolu 45 006 záujemcov o literatúru a čítanie, čo dokazuje, že knihy sú obľúbené aj v dnešnej elektronickej dobe.

Návštevníci sa na Bibliotéke mohli nielen oboznámiť s tisíckami knižných titulov, ale aj sa ponoriť do zaujímavých diskusií či prezentácií a byť súčasťou knižných krstov a autogramiád. Ani v tomto roku na veľtrhu nechýbali desiatky slovenských a zahraničných spisovateľov, ktorí záujemcom prišli odprezentovať svoju tvorbu. Jednou z najväčších hviezd bol populárny švédsky autor krimi Stefan Ahnhem.

Maďarsko ako historicky prvý čestný hosť veľtrhu zabezpečilo nielen dve desiatky slovenských prekladov kníh z maďarčiny, ale aj zaujímavé osobnosti zo sveta literatúry.

Na svoje si prišli aj deti – v zábavnom laboratóriu čítania sa každý deň mohli hrať, tvoriť a čítať si s animátormi a autormi detských knižiek. Spestrením bola aj interaktívna výstava Czech Innovation Expo (v rámci súbežnej výstavy Pedagogika), ktorá pomocou virtuálnej reality, dotykových obrazoviek a ďalších moderných technológií pripomenula celosvetové známe značky a významné vynálezy slávnych Čechov. Na výstavách Veda netradične a Festival vedy a techniky AMAVET 2019, ktoré organizovali Národné centrum pre popularizáciu vedy a techniky v spoločnosti pri Centre vedecko-technických informácií SR a občianske združenie AMAVET, mohli deti i dospelí spoznať výsledky vedeckej práce mladých ľudí. Podujatie Týždeň vedy a techniky vyvrcholilo v Inchebe slávnostným galavečerom, na ktorom sa udeľovali ocenenia najlepším slovenským vedcom.

Na veľtrhu bola už po trinásť raz slávnostne odovzdaná Cena Bibliotéky. Tento rok sa odborná porota rozhodla udeliť ocenenie Toni Revajovej za knihu Rok Sivka Ohniváka. Cena Bibliotéky je od roku 2007 udeľovaná za najlepšie slovenské knižné dielo ženskej autorky vydané v predošlom roku a je honorovaná sumou 1 000 eur od spoločnosti Incheba.

Vôbec po prvý raz mohli návštevníci na veľtrhu vidieť pódium RTVS. Na ploche 250 metrov štvorcových počas štyroch dní sledovali živé rozhlasové a televízne vysielanie, známych autorov, zaujímavých hostí aj hudobné vystúpenia.

## II. SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE

Knižný veľtrh Bibliotéka a výstavu Pedagogika slávnostne otvorili ministerka kultúry SR **Ľubica Laššáková**, ministerka školstva, vedy, výskumu a športu SR **Martina Lubyová**, štátny tajomník Ministerstva zahraničných vecí a vonkajších ekonomických vzťahov Maďarskej republiky **Tamás Menczer** spoločne s predsedom predstavenstva a generálnym riaditeľom Incheba, a. s. **Alexandrom Rozinom** za prítomnosti predsedu Združenia vydavateľov a kníhkupcov SR **Juraja Hegera**, riaditeľky LIC **Miroslavy Vallovej**, vydavateľov, nakladateľov, zástupcov odborných profesijných združení a ďalších hostí.

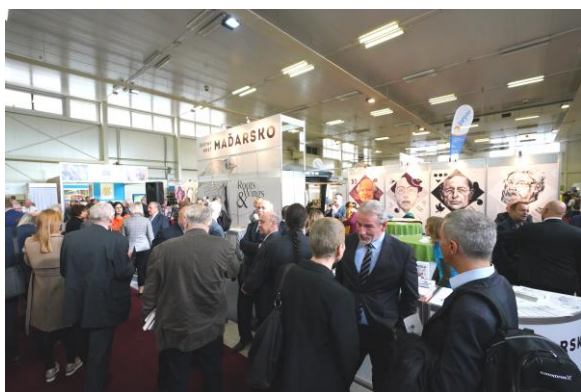


## III. SPRIEVODNÝ PROGRAM

Štvordňový sprievodný program obohatili stretnutia knihovníkov a spisovateľov, prezentácie nových kníh, besedy s autormi, prekladateľmi slovenskej literatúry a známymi osobnosťami, prezentácie mladých autorov a množstvo programov pre deti. Sprievodný program prebiehal na šiestich samostatných pódioch v dvoch halách - „**Literárne centrum 1**“, „**Literárne centrum 2**“, **detské pódium** „**Laboratórium čítania Mama Tata, čítajte s nami**“, **besedové pódium na stánku Združenia vydavateľov a kníhkupcov SR** a **literárne pódium Panta Rhei**. Okrem sprievodného programu pre širokú verejnosť prebiehal aj odborný program, čím sa zabezpečila účasť odbornej verejnosti na knižnom veľtrhu.

S obrovským záujmom mladých návštevníkov sa stretol krst knihy Vydavateľstva Ikar **Oteckovia** spojený s autogramiádou hlavných hrdinov populárneho seriálu **Oteckovia**.

Spetrením priestorov sprievodných programov bola výstava kníh, ktoré získali ocenenie v Slovenskej republike za rok 2018, najkrajšie knihy Slovenska a najkrajšie a najlepšie detské knihy. Veľmi atraktívnym doplnením sprievodných programov boli prezentácie „Čestného hosťa veľtrhu“ Maďarska a pódia RTVS.







## IV. VYHODNOTENIE SÚŤAŽÍ

Počas tretieho dňa veľtrhu boli vyhlásení víťazi všetkých žánrových cien aj hlavnej kategórie súťaže Martinus Cena Fantázie 2019. Podujatie bolo súčasťou Fantázia Festu zameraného na žánre SFFH. Program odštartoval na poludnie vyhlásením víťazov v rámci súťaže poviedok v anglickom **jazyku Fantasy Award 2019**. Zvíťazil **Adam Máčaj s poviedkou Dolus specialis**. Druhé miesto získal Max Neradný za poviedku Rest In Peace a na treťom mieste skončila Beáta Takáčová s poviedkou Fear of the Dark.

**Vyhlasovanie víťazov 17. ročníka Martinus Ceny Fantázie moderoval Roman Bomboš** a sála so zvýšeným počtom miest na sedenie sa postupne zaplnila tak, že ľudia počas dvojhodinového programu aj stáli. **Hneď v úvode vyhlásil Arpád Soltész víťaza Ceny poroty, ktorou sa stala Veronika Sebechlebská vďaka poviedke Peklo na Gessayovej 49**. Nasledovalo vyhlasovanie **Ceny spoločnosti ESET za najlepšiu sci-fi poviedku**, v rámci ktorej **zvíťazila Anna Olejárová a Dungeons & Dragons pod Starým mestom**. Cenu za najlepší nápad si odniesol Martin Benkovič za poviedku Ale už by aj stačilo.

**Cenu Béla, ktorú vydavateľstvo Artis Omnis udeľuje najlepšej hororovej poviedke ročníka získala opäť Veronika Sebechlebská a poviedka Peklo na Gessayovej 49**. Okrem kníh z vydavateľstva Artis Omnis si odniesla aj tradičnú truhličku, ktorá k Cene Béla už neodmysliteľne patrí.

**Cenu za najlepšiu fantasy poviedku tento rok podporilo vydavateľstvo SLOVART a najštedrejší knižný balíček s ďalšími vecnými cenami si napokon odniesla Ivana Molnárová Dubcová a jej poviedka Gosbuster**.



Riaditeľ Bibliotéky Ivan Veselý vyhlásil **víťaza Ceny Bibliotéky, ktorým sa spomedzi všetkých prihlásených poviedok stal mladý autor Ľuboslav Priesečan s poviedkou Strážnik**.

V hlavnom finále bolo najprv **udelené tretie miesto, na ktorom skončila Anna Olejárová a Dungeons & Dragons pod Starým mestom**. Druhé miesto získala **Veronika Sebechlebská a Peklo na Gessayovej 49**. Následne sa odhalila **piata pozícia, ktorá putovala Branislavovi Majerníkovi za poviedku Kruhy**. Na štvrtom mieste skončil **Janko Gálik s poviedkou Druhý príbeh** a celkovým víťazom 17. ročníka súťaže Martinus Cena Fantázie 2019 sa stala **Dominka Madro s veľkou poviedkovou fantasy ságou Spevy troch posmrtných ríš**.

## V. PROPAGÁCIA

Medzinárodný knižný veľtrh Bibliotéka bol propagovaný vo všetkých typoch médií s celoplošným zacielením na potenciálnych návštevníkov bez rozdielu veku a pohlavia. Vďaka početným výstupom možno PR a marketingovú kampaň v roku 2019 označiť za rozsahovo najvýraznejšiu za uplynulé roky.

Najsledovanejšie televízie, regionálne televízie, mienkotvorné a najčítanejšie denníky, takmer všetky rozhlasové stanice a desiatky spravodajských, regionálnych i lifestyleových webov – o Bibliotéke sa hovorilo či písalo takmer nepretržite.

Vďaka mediálnemu partnerovi RTVS a jeho vlastnému pódiumu na Bibliotéke poslucháči a diváci mohli o veľtrhu počas všetkých štyroch dní získavať informácie o dianí v Inchebe vďaka vysielaniu naživo z Bibliotéky. O veľtrhu priebežne informovali všetky rozhlasové programové služby RTVS (spomeňme Rádio Slovensko, Rádio FM, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio Litera). Na Jednotke RTVS diváci mohli Bibliotéku vidieť vo vysielaní Dámskeho klubu, ranného i večerného spravodajstva a Maďarského magazínu.

Z rádii a televízií o veľtrhu a jeho novinkách ďalej informovali TV Markíza, TV Joj a TV Ružinov; rádio Expres a Fun rádio, ktoré zároveň pozývali na Bibliotéku prostredníctvom reklamných spotov.

Spomedzi printov najväčší slovenský knižný veľtrh zaujali denníky Nový Čas, Plus 1 Deň, Sme, Pravda, Denník N, Új Szó, Plus 7 dní, magazín Slovenka a mnohé regionálne periodiká.

V online priestore mohli záujemcovia nájsť informácie o Bibliotéke, jej novinkách, programe a hosťoch na desiatkach spravodajských webov (sme.sk, pravda.sk, cas.sk, pluska.sk, dennikn.sk, hnonline.sk, teraz.sk, 24hod.sk, tvnoviny.sk, noviny.sk, dobrenoviny.sk atď.), na weboch pre deti a na ďalších online portáloch ako dennikrelax.sk, noveslovo.sk, topky.sk, citylife.sk, kamdomesta.sk a množstvo ďalších).

Za zmienku stojí aj rozsiahla kampaň na sociálnych sieťach. Prostredníctvom svojich profilov na knižný veľtrh pozývali jednotliví autori a hostia literárnych pódíí. Množstvo sponzorovaných formátov na FB a Instagrame prinášali informácie o vystavovateľoch a programe na Bibliotéke.

Komunikácia bola podporená outdoorovou kampaňou prostredníctvom billboardov, bigboardov, city lightov a plagátov v MHD.

## VI. POSTAVENIE NA TRHU

Veľtrh Bibliotéka je najväčším knižným veľtrhom na Slovensku. Pre vydavateľstvá sa stal dôležitou formou prezentácie svojej produkcie verejnosti, hlavne v mimoriadne dôležitom predvianočnom období a stáva sa jedným z rozhodujúcich podujatí v stredoeurópskom regióne. Výstava Pedagogika sa v tomto roku rozšírila o nových vystavovateľov nielen zo Slovenska, ale aj z ČR a Maďarska a má potenciál ďalšieho rastu.





## VII. HODNOTENIE VEĽTRHU

27. ročník medzinárodného knižného veľtrhu Bibliotéka je podľa hodnotenia médií, odbornej verejnosti a zúčastnených vystavovateľov najvýznamnejšie a najprestížnejšie podujatie na slovenskom knižnom trhu. Potvrdzuje to komplexná skladba vystavovateľov, vysoký počet návštevníkov a rozsiahly sprievodný program, ktorý sa konal celé 4 dni na celkovo 5 samostatných pódiov. Pozitívne môžeme hodnotiť aj súbežný veľtrh Pedagogika, kde došlo k nárastu vystavovateľov vo všetkých oblastiach. Súbežný 22. Festival vedy a techniky AMAVET a Interaktívna výstava Veda netradične vytvorili veľmi dobrý synergický efekt podujatí zameraných na vzdelávanie a mládež.



## VIII. INFORMÁCIE O BUDÚCOM ROČNÍKU

Tisíciky kníh rôznych žánrov na vás budú opäť čakať v bratislavskej Inchebe od **12. do 15. novembra 2020** na knižnom veľtrhu. V ponuke nebudú určite chýbať ani skutočné lahôdky, medzi ktorými opäť nájdete aj exkluzívne limitované edície. Veríme, že budúci ročník veľtrhu bude ešte kvalitnejší a bohatší o vystavovateľov rôznych zameraní zo Slovenska i zo zahraničia a spestrený rozsiahlym sprievodným programom pre všetky vekové kategórie.

Neváhajte a využite ponuku prednostného výberu plochy na veľtrhu Bibliotéka – Pedagogika 2020 za výhodnejších podmienok už teraz.

Teším sa na spoluprácu s Vami

**Ing. Ivan Veselý**  
manažér veľtrhu  
T +421 2 6727 2218  
F +421 2 6224 7101  
E [biblioteka@incheba.sk](mailto:biblioteka@incheba.sk)  
[www.incheba.sk](http://www.incheba.sk)